

# Istituto di storia della teologia

## Facoltà di teologia di Lugano

Università della Svizzera italiana

PUBBLICAZIONI

Atti di convegni

# LA TEOLOGIA DAL XV AL XVII SECOLO METODI E PROSPETTIVE

A CURA DI  
INOS BIFFI E COSTANTE MARABELLI



Edizioni Universitarie

IST  FTL / Jaca Book

Teologia

LA TEOLOGIA DAL XV AL XVII SECOLO

Gli scritti qui riuniti sono gli atti di un colloquio di studio, promosso dall'Istituto di Storia della Teologia di Lugano, che si proponeva tre obiettivi: uno propriamente metodologico: riflettere sull'identità della storia della teologia come disciplina nel panorama degli studi teologici e delinearne i tratti metodologici specifici; uno applicativo, nella considerazione di un periodo storico (il periodo di formazione della modernità: Rinascimento-Riforma protestante e Riforma cattolica-Seicento) e dei problemi che esso pone allo storico della teologia; infine, l'obiettivo pratico-progettuale di formulare una concreta ipotesi di lavoro per un'opera storiografica sul periodo di formazione della modernità in collaborazione con altri centri di studio.

Gli interventi della prima parte del volume convergono sull'idea che fare teologia, ossia pensare la fede, vuol dire pensare una storia e pensare dentro una storia. La storia della teologia studia e cerca di capire questo dinamismo, questa forza che attraversa il pensiero e la storia degli uomini. S'interessa allora alle correnti, alle scuole, agli autori, alle opere, ai paradigmi, in una parola alla cultura, convinta così di comprendere meglio la parola della Rivelazione e di capire sempre meglio i grandi temi della fede cristiana.

La seconda parte dei contributi entra nella storia di un periodo determinato, quello dalla fine del medioevo alla metà del secolo XVII, mettendo in luce quanto certe figure di teologi, purtroppo ancora scarsamente conosciute con metodo storico adeguato, possano essere avvincenti se viste inserite e partecipanti nelle tensioni proprie dei loro tempi, e tutt'altro che trascurabili per l'intelligenza di questi stessi tempi. Si potrebbe affermare che grazie al lavoro dello storico si può scoprire la loro attualità, ossia la loro capacità di suggerire intuizioni illuminanti per il presente. I saggi presentati aprono prospettive, indicano piste per un lavoro più organico, per il quale si richiedono altri contributi di studiosi. Sullo sfondo del colloquio e dei contributi dei singoli intervenuti sta il desiderio di comporre e mettere in valore una storia in parte offesa e in parte ancora intravedibile. Il colloquio nella sua fase finale è giunto a formulare un disegno, e il presente volume vuole anche essere il luogo dell'annuncio di un desiderio divenuto progetto storiografico organicamente concepito: una serie di volumi che affrontino i complessi rapporti tra teologia cristiana e cultura moderna.

INOS BIFFI (*Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano e Facoltà di Teologia di Lugano*) presidente dell'Istituto per la Storia della Teologia Medievale (Milano) e direttore dell'Istituto di Storia della Teologia della Facoltà di Teologia di Lugano; SERGE-THOMAS BONINO (*Institut Saint Thomas d'Aquin, Toulouse e Faculté de Théologie dell'Institut Catholique di Toulouse*) direttore della «Revue thomiste»; FRANCO BUZZI (*Biblioteca Ambrosiana di Milano*); GAETANO CHIAPPINI (*Università degli Studi di Firenze*); RAMÓN HERNÁNDEZ MARTÍN (*Archivio dell'Ordine domenicano a Santa Sabina, Roma*); ULRICH HORST (*Ludwig-Maximilians-Universität München, Grabmann-Institut, «Cattedra di storia della teologia a partire dalla fine dell'epoca patristica»*); BERNHARD KÖRNER (*Karl-Franzens-Universität Graz*); COSTANTE MARABELLI (*Facoltà di Teologia di Lugano e Facoltà teologica dell'Italia settentrionale*) direttore dell'Istituto per la Storia della Teologia Medievale (ISTeM, Milano); CLAUDIO STERCAL (*Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano*) direttore del Centro studi di spiritualità di Milano.

Lire 28.000  
€ 14,46

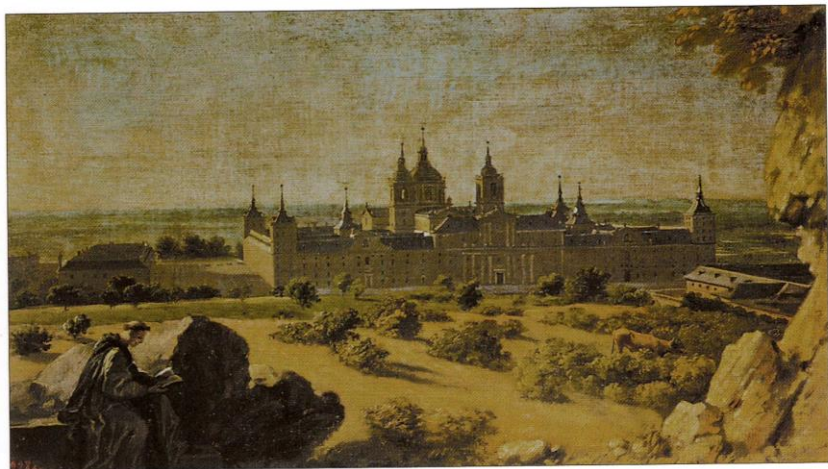
ISBN 88-16-95111-7



9 788816 951112

# FIGURE MODERNE DELLA TEOLOGIA NEI SECOLI XV-XVII

A CURA DI  
INOS BIFFI E COSTANTE MARABELLI



già e non ancora



## FIGURE MODERNE DELLA TEOLOGIA NEI SECOLI XV-XVII

I saggi qui presentati a cura di Inos Biffi e Costante Marabelli prendono in considerazione un tornante decisivo della storia del pensiero religioso e civile dell'Occidente, dominato dalle personalità di Erasmo da Rotterdam e di Martin Lutero. Essi continuano il percorso di indagine sui rapporti tra teologia cristiana e mondo moderno, avviato nel precedente volume *La teologia dal XV al XVII secolo. Metodi e prospettive* (2000) e teso a mostrare come le nuove preoccupazioni emergenti all'alba della modernità da una rinnovata sensibilità religiosa (tanto sui versanti riformati, quanto su quelli cattolici, del Vecchio e del Nuovo mondo) inducano la scienza teologica a profondi ripensamenti sui propri compiti e sul senso del suo potere di orientamento delle coscienze.

Dopo la conclusione del medioevo, la teologia, intesa come sforzo di intelligenza della fede cristiana, si trova di fronte a nuove sfide, impegnata in nuove polemiche, alla ricerca di più ampie e solide basi per ritrovare la sua universalità compromessa.

Nel loro svolgimento cronologico i contributi di questa raccolta inseguono una linea che, dopo le audacie dell'ultimo medioevo, parte dal «recupero dell'equilibrio teologico» in Gabriel Biel (Reinhardt), la cui opera postuma pubblicata all'inizio del Cinquecento influenzò Lutero. Altra «figura» è quella rappresentata dal disegno erasmiano di una palingenesi teologica, con il suo sprezzante rigetto della scolastica medievale (Buzzi). Poi Lutero, che caratterizza la sua teologia come «teologia della croce» (Vercruysse). Dopo di lui, in reazione alla sua concezione ecclesiologica, la *prima* Controversistica cattolica (Cassese) e più in generale come risposta «cattolica», insieme critica e sensibile alle istanze erasmiane e luterane, l'esempio di Juan de Maldonado (Biffi). I riflessi delle discussioni che rinnovano la vecchia Europa teologica riverberano nel Nuovo mondo, e uno studio sul trasferimento della teologia europea ai centri accademici americani nei secoli XVI-XVIII (Saranyana) è rivelativo di una teologia che non può non misurarsi con una storia diversa. L'impulso di Lutero è raccolto nella sua sfera di influenza secondo due diverse modalità nei secoli XVI-XVII: quella rappresentata dall'ortodossia luterana e quella del pietismo (Matthias). Lo studio attento della teologia e della sua storia promosso e teorizzato (Marabelli) in questa raccolta di saggi, secondo un progetto che mira a rendere organica e critica la ricostruzione, consente di riguardare ad altri aspetti del pensare religioso nel loro comune sforzo autenticamente teologico di intelligenza del mistero cristiano: così l'antropologia spirituale di un Saint-Jure (Stercal) o la spiritualità della poesia spagnola del *siglo de oro* (Chiappini); o di riscattare, con una opportuna rivisitazione metodologica, da una storiografia prevenuta, il senso della teologia morale probabilista (Burgio). Chiude la raccolta un saggio di Inos Biffi su Jean Mabillon.

€ 24,00

ISBN 978-88-16-30439-0



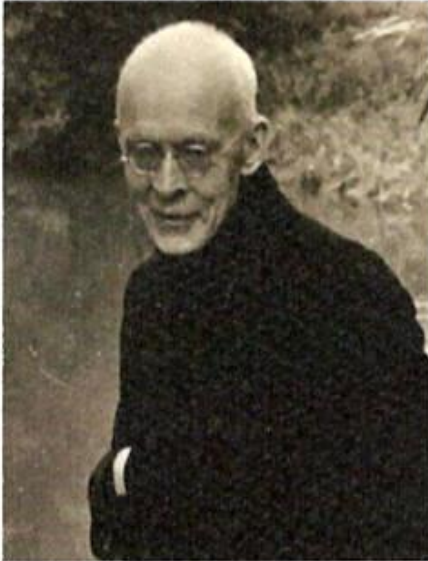
9 788816 304390

Università della Svizzera italiana  
Facoltà di Teologia di Lugano

5-6 marzo 2025

Convegno teologico  
a cinquant'anni dalla morte

**Charles Journet:  
una vita nella luce  
della verità**



Giornate di studio  
a cura dell'Istituto di Storia della Teologia

*Interventi di*

Angelo Bagnasco • Giuseppe Barzagli •  
Nicolas Blanc • Giovanni Botta • Philippe  
Chenaux • Alexandra Dierant • Cristiana Dobner •  
Federica Favero • Nicolas Glasson • Paolo  
Gulisano • Renata Latala • Emmanuel Lemière •  
Costante Marabelli • Matteo Negro • Samuele  
Pinna • Davide Riserbato • Sergio Ubbiali



FTL  
Una Facoltà  
affiliata all'USI

Gli atti di questo convegno  
saranno pubblicati  
entro l'anno 2025

Publicazioni dei ricercatori

# Patrizio Alborghetti

---

Libero docente della Facoltà di Teologia di Lugano (FTL) dal 2023, ed ivi incaricato dei corsi di Filosofia medievale e Ebraismo. Insegna anche Ebraico e tiene corsi di specializzazione alla Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale di Milano. Ha conseguito la Laurea magistrale in Filosofia presso l'Università degli studi di Milano e il Dottorato in Teologia presso la FTL. Ha frequentato presso la medesima Università milanese, all'interno della Cattedra di Ebraico e lingue semitiche comparate un corso triennale di Arabo e un corso annuale di Aramaico. È in possesso dei diplomi: *Summer course: Biblical and Archaeological*, conseguito all'Università Ebraica di Gerusalemme, di *Lingua e cultura ebraica* e di *Grammatica della lingua ebraica, X livello*. Si occupa soprattutto di Esegesi ebraica medievale. Dal 2004 al 2009 è stato ricercatore nell'Istituto di Storia della Teologia di Lugano.

PATRIZIO ALBORGHETTI

IN UNA FIAMMA DI FUOCO

# RASHI

*Commenta l'Esodo*



*Editoriale di Giuseppe Laras  
Prefazione di Azzolino Chiappini*

di fronte e attraverso

IST  FTL / Jaca Book

Religioni

IN UNA FIAMMA DI FUOCO. RASHI COMMENTA L'ESODO

Elie Wiesel afferma che, tra i differenti *Commentari* della tradizione ebraica, quello del rabbino di Troyes è «unico, differente, indispensabile». È esattamente così! A poco meno di un millennio dalla nascita, le sue spiegazioni dei passi biblici e talmudici rimangono insuperate. La sua interpretazione, focalizzata soprattutto sul senso letterale della Scrittura, ha rappresentato un nuovo inizio nel campo dell'esegesi. Né la sua fedeltà testuale significa aridità e abbandono della tradizione dedicata al senso allegorico, morale e anagogico; solo che il tutto si trova ripulito e riutilizzato per precisare e arricchire il significato *piano* dei versetti. Comprendere pienamente i commenti di Rashi, specialmente per il suo abbondante uso delle fonti, non è e non è mai stato facile. Così, nel corso della storia, per elucidare il suo commento biblico sono stati scritti più di duecento commentari.

Il presente lavoro intende svelare la profonda ed erudita sapienza che si nasconde nelle concise e spesso ellittiche spiegazioni di un passo. Limitandosi ai primi dodici capitoli dell'Esodo, esso fornisce anzitutto una traduzione del testo biblico e del *Commento* di Rashi; il *Commento* viene quindi approfondito attraverso i *Supercommentari* – che si sono spesso trasformati in nuovi commenti –, con l'aggiunta infine delle possibili ulteriori interpretazioni che del versetto si possono dare.

RABBI SHLOMOH BEN YITSHAQ, meglio conosciuto con l'acronimo RASHI, nasce a Troyes nel 1040. Questo centro gravitava sulle accademie della Renania, e in queste si recò Rashi per approfondire i suoi studi. Dopo un periodo a Worms e a Magonza, all'età di venticinque anni tornò nella sua città natale, dove aprì una scuola talmudica: da quel momento «le scuole della Champagne e del nord della Francia sarebbero state destinate prima a contrapporsi e poi a soppiantare quelle delle province renane». Sposato ancora prima di trasferirsi nelle città del Reno, ebbe tre figlie, due delle quali sposarono due dei suoi discepoli: Meir ben Shemu'el e Yehudah ben Nathan. Da queste unioni nacquero quattro figli, e due in particolare avrebbero lasciato un profondo segno nella cultura ebraica: rabbi Shemu'el ben Meir – Rashbam – e rabbi Ya'aqov – rabbenu Tam –. Il commento alla Bibbia di rabbi Shemu'el, «dopo quello di Rashi, costituisce il capolavoro dell'esegesi biblica francese». Rabbenu Tam fu invece un dotto studioso e divenne uno dei primi tosafisti, ossia coloro che aggiunsero annotazioni al commento di Rashi al Talmud. Oltre ai commenti alla Bibbia e al Talmud, Rashi scrisse principalmente di argomenti giuridici; tuttavia i *Commentari* rimangono la sua opera fondamentale. Muore nel 1105.

ISBN 978-88-16-41113-5



9 788816 411135

€ 32,00

Patrizio Alborghetti

# Volgi la *Torah* e rivolgila, che tutto è in essa



Jaca Book

IST  FTL

Religioni

## Volgi la *Torah* e rivolgila, che tutto è in essa

Lo studio della *Torah* è il compito fondamentale dell'uomo, in questo impegno egli trova la propria realizzazione e la felicità: questo il cuore pulsante del volume, che l'autore ci restituisce con uno stile insieme scientifico e accattivante.

Spaziando dalle fonti alle feste ad autori come Maimonide, Rashi e Leibowitz, Alborghetti illumina la dinamicità e la creatività del pensiero ebraico. Tale pensiero è affidato alla responsabilità di ogni nuova generazione, che deve farlo rivivere. La *Torah* diviene così indagine continua, e Dio entra in un rapporto vitale con la storia dell'uomo.

In copertina:  
Xilografia, Amsterdam, 1700 circa.  
Vi si rappresenta il *Rosh ha-Shanah*,  
la festa del capodanno.

€ 12,00

ISBN 978-88-16-41262-0



9 788816 412620

Di prossima pubblicazione:

Patrizio Alborghetti

Rabbi Abraham ben Meir ibn 'Ezra, 1089-1164.  
Un poliedrico intellettuale medievale ebreo

# Daide Riserbato

---

Libero docente della Facoltà di Teologia di Lugano (FTL) dal 2023, ed ivi incaricato del corso di storia della filosofia medievale. Inoltre è docente a contratto di Teologia presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano ed è stato professore invitato presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università Antonianum (Roma) e presso la Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali dell'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma). Ha conseguito il Dottorato in Teologia nella FTL, è diplomato in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Milano e ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia dell'età Tardo-Antica, Medievale e Umanistica (FITMU, Università di Salerno). Autore di numerose ricerche e pubblicazioni su teologi e filosofi dei secoli XII-XIV, particolarmente di area francescana, nel 2009 ha ricevuto, con altri (tra cui Inos Biffi e Costante Marabelli), il Prix Littéraire Balmas – Vallée d'Aoste per il volume: Anselmo d'Aosta, *Nel ricordo dei discepoli. Parabole, detti, miracoli* (Jaca Book, Milano 2009). Dal 2019 è socio corrispondente della Pontificia Accademia Mariana Internazionale. Nel 2020 ha ottenuto in Italia l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia (docente associato) per il settore concorsuale 11/C 5: Storia della filosofia.

Testo latino a fronte

A cura di Davide Riserbato

# Duns Scoto

## L'essere degli accidenti nell'Eucaristia



BOMPIANI  
TESTI A FRONTE

 BOMPIANI  
TESTI A FRONTE

## Duns Scoto L'essere degli accidenti nell'Eucaristia

TESTO INTEGRALE

Al centro del trattato sull'Eucaristia di Giovanni Duns Scoto, nel IV libro del suo *Commento alle Sentenze*, si trovano incastonate due questioni dedicate all'essere degli accidenti. Esse vantano un notevole interesse teoretico, non soltanto per un'adeguata comprensione della teologia eucaristica del maestro scozzese, ma soprattutto per definire la relazione da lui istituita tra metafisica e teologia, che rappresenta uno dei temi cardine del suo pensiero. È qui offerta la traduzione di tali questioni in cui il Sottile si interroga sullo statuto ontologico degli accidenti, corredata di introduzione, note e apparati.

Il volume è curato da Davide Riserbato, docente a contratto di Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e professore regolarmente invitato presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università *Antonianum* e presso la *Cattedra Marco Arosio di Altì Studi Medievali* dell'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma), dove tiene corsi di Storia della filosofia medievale.



268 552

Cover design: Polystudio.

RICERCHE DI STORIA DELLA FILOSOFIA E TEOLOGIA MEDIOEVALI

Davide Riserbato

## LA ROSA MISTICA E ALTRI SAGGI



*Studi sul pensiero medievale*



ATENEOPONTIFICIO  
REGINA APOSTOLORUM



IF PRESS



Cattedra Marco Arosio  
di Alti Studi Medievali

Gli studi qui raccolti testimoniano una parte dell'attività di ricerca dell'Autore nell'ambito della filosofia e teologia medievali nell'arco di quasi un decennio. Dal *trouvère*, poi monaco cisterciense, Elinando di Froidmont, alla mistica e beghina Hadewijch di Anversa, fino ai maestri della Scolastica dei secoli XIII e XIV: Bonaventura da Bagnoregio, Ulrico di Strasburgo, Giovanni Duns Scoto, Gerardo da Bologna, Alessandro di Alessandria, Gerardo da Siena, Pietro Aureolo, Ugolino da Orvieto. I temi più ricorrenti sono quelli connessi alla teoria della conoscenza e alla metateologia. Si potranno, però, trovare anche delle divertite scorribande nell'ambito della mistica, dell'estetica e della teologia sacramentaria, alle quali si aggiunge l'edizione critica di due questioni del *Prologo* del *Commento alle Sentenze* del francescano Alessandro di Alessandria dedicate al problema della scientificità della teologia. Chiude il volume un saggio sulla figura del sapere teologico in Bonaventura negli scritti di Marco Arosio.



DAVIDE RISERBATO, filosofo, teologo e medievista, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Teologia presso la Facoltà di Teologia di Lugano (2010) e il Dottorato di Ricerca in Filosofia tardo-antica, medievale e umanistica presso l'Università degli Studi di Salerno (2015). È attualmente Docente a contratto di Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Professore regolarmente invitato presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università *Antonianum* e presso la *Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali* dell'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma), dove tiene corsi di Storia della filosofia medievale, è autore di numerose ricerche e pubblicazioni su teologi e filosofi dei secoli XII-XIV, particolarmente di area francescana. Nel 2009 è stato insignito del prestigioso *Prix Littéraire Balmas - Vallée d'Aoste* per il volume

ANSELMO D'AOSTA, *Nel ricordo dei discepoli. Parabole, detti, miracoli* (Milano 2009), insieme a I. Biffi e altri. È vincitore della V edizione del Premio Marco Arosio (2015) e dell'edizione speciale del decennale dello stesso (2019). È socio della Pontificia Accademia Mariana Internazionale.

### CATTEDRA MARCO AROSIO DI ALTI STUDI MEDIEVALI

Il Professore Marco Arosio (Milano, 23 agosto 1963 – Monza, 10 aprile 2009) ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una dissertazione su *Aristotelismo ed epistemologia teologica nei maestri della scuola francescana di Parigi, da Alessandro di Hales a Bonaventura da Bagnoregio*. Si è specializzato frequentando la *Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani* della Pontificia Università *Antonianum* e i corsi organizzati dalla *Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales* (F.I.D.E.M.) presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, conseguendo il Diploma Europeo in Studi Medievali. È stato membro di varie società del settore della medievistica filosofica: la *Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale* (S.I.E.P.M.), la Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (S.I.S.P.M.), la Società Filosofica Italiana (S.F.I.) e il Centro di Studi Bonaventuriani di Bagnoregio. Ha svolto attività didattica e collaborato presso diverse università pontificie tra cui la Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura - *Seraphicum*; l'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*; la Facoltà di Teologia di Lugano; la Pontificia Università Gregoriana; il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo; la Pontificia Facoltà Teologica *Marianum* e la Pontificia Facoltà Teologica *Teresianum*. È autore di numerosi volumi e di pubblicazioni scientifiche in riviste, dizionari, enciclopedie e opere collettanee. Per mantenere il ricordo e proseguire il lavoro e gli intenti del Professore Marco Arosio, nel 2010 è stata istituita in suo onore la *Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali*.



ISBN 978-88-6788-218-2



9 788867 882182

euro 35,00 (i.i.)

# Marco Montano

---

Svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Teologia di Lugano (FTL), Università della Svizzera italiana (USI). Ha svolto i suoi studi in ambito filosofico presso la Sapienza Università di Roma (LM), conseguendo congiuntamente il dottorato in Scienze religiose (USI-FTL) e il dottorato in Filosofia (Università di Pisa e di Firenze). Diplomato in Archivistica presso la Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, è stato allievo della Fondazione Luigi Einaudi di Torino, dell'Istituto italiano per gli studi filosofici (Napoli) e dell'Istituto italiano per gli studi storici (Napoli). Tra le sue pubblicazioni si incontrano i volumi: PIETRO GIANNONE, *Nuovi codici del Triregno. Per un'edizione critica del Regno papale*, a cura di Marco Montano, introduzione di Giuseppe Ricuperati (Torino, Aragno, «Biblioteca Aragno-Fondazione Luigi Einaudi», 2020); *Ricezioni e traduzioni di Blaise Pascal nella cultura italiana fra XVII e XVIII secolo. Nuove testimonianze e documenti inediti*, Soveria Mannelli, Rubbettino, «CESPES – Fonti e studi», 2024.

*Il volume presenta un frammento inedito del terzo libro del Triregno di Pietro Giannone (1676-1748), Del regno papale, trascritto dalle carte autografe dell'autore custodite nell'Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede (ex Sant'Uffizio).*

*Composti prevalentemente a Vienna tra il 1732 e il 1734, prima che l'arresto del 1736 in Savoia interrompesse la prosecuzione dell'opera, i nuovi capitoli del Regno papale si snodano in un arco temporale che parte dall'impero di Giustiniano (VI sec.) e si conclude in piena età carolingia (VIII-IX sec.). In essi, Giannone continua ad analizzare il crescente consolidamento del potere temporale del papato, offrendo una ricostruzione della storia ecclesiastica e politica nell'Occidente e nell'Oriente cristiani. Un'ampia riflessione è rivolta alla figura di san Gregorio Magno - al quale l'autore avrebbe poi dedicato l'opera carceraria Istoria del Pontificato di Gregorio Magno - nonché ad altri temi significativi come l'espansione della religione islamica in Oriente. Compiono, infine, le bozze giannoniane contenenti i summi delle parti incompiute dell'opera.*

Pietro Giannone  
**NUOVI CODICI  
DEL TRIREGNO**

*Per un'edizione critica del Regno papale*



**ARAGNO**

*Pietro Giannone (1676-1748), filosofo, storico e giurista, esponente di spicco dell'Illuminismo italiano, si dedicò per un ventennio alla stesura della sua opera più conosciuta Dell'istoria civile del regno di Napoli (1723). A causa dei contrasti avuti con il Sant'Uffizio, fu costretto a lasciare Napoli e a riparare in diverse città italiane ed europee. A Vienna iniziò a comporre Il Triregno. Del regno terreno, Del regno celeste, Del regno papale, interrotto dalla sua cattura in Savoia per un accordo tra lo Stato Pontificio e il Regno di Sardegna (1736) e pubblicato postumo (1895). Durante gli anni della prigionia scrisse i Discorsi sopra gli Annali di Tito Livio, l'Apologia de' teologi scolastici, l'Istoria del Pontificato di Gregorio Magno e l'Ape ingegnosa. Nonostante l'abiura (1738), morì nella prigione del mastio della Cittadella di Torino il 17 marzo del 1748.*

*Giuseppe Ricuperati allievo di Franco Venturi, è professore emerito di Storia moderna all'Università degli studi di Torino. Ha rinnovato gli studi su Pietro Giannone a partire da un volume del 1970. Ha poi approfondito temi come Illuminismo europeo, storia della storiografia, della scuola, della stampa, dello stato e della città, partecipando a progetti nazionali ed internazionali. È stato presidente della Società italiana per lo studio del secolo XVIII, rappresentandola in quella internazionale, e direttore della «Rivista Storica Italiana», cui ha collaborato dal 1960. Fa parte di diverse accademie, fra cui quella delle Scienze di Torino, dell'Istituto Lombardo e dei Lincei.*

*Marco Montano dottore in Filosofia presso l'Università degli studi di Roma «La Sapienza», ha discusso una tesi in Storia moderna su Blaise Pascal (1623-1662), pubblicata in estratti su «L'Acropoli» di Giuseppe Galasso e sulla «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa». Borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli è stato per due anni accademici borsista della Fondazione Luigi Einaudi di Torino.*

# L'ACROPOLI

rivista bimestrale diretta da Giuseppe Galasso

Editoriale	
Trump: Tutto da vedere [G.G.]	5
Saggi	
Paolo Macry, <i>Il referendum e la parabola della leadership</i>	9
Virginie Vallet, <i>Intellettuali e riviste culturali nella Napoli del dopoguerra: la costruzione di una memoria storica</i>	14
Massimo Lo Cicero, <i>La crescita modesta (quando la politica fagocita l'economia invece di sostenerla)</i>	33
Interventi	
Adolfo Battaglia-Paolo Soddu, <i>Dopo il 4 dicembre: esito del referendum e partito democratico</i>	58
Giuseppe Galasso, <i>Referendum, tessuto politico e tipologie sociali</i>	61
Rendiconti	
Massimo Gori, <i>Giudea in rivolta</i>	65
Andrea Bongiovanni, <i>Carlo Scognamiglio il Bene comune. Ripensare la politica con Kant e Rousseau</i>	67
Note e ricerche	
Marco Montano, <i>L'esperienza carceraria di Pietro Giannone e le Lettres Provinciales di Pascal</i>	71
Rosella Folino Gallo, <i>Le scuole secondarie dal Decennio alla seconda restaurazione (1806-1820) Il caso Calabria</i>	86
Annamaria Amato, <i>Il Principato Citeriore dalla Restaurazione alla vigilia dell'Unità: profilo di storia politico-istituzionale</i>	109

1/gennaio 2017

Anno XVIII

Rubbettino Editore

Anno LV - 2019 - n. 1

## Rivista di Storia e Letteratura Religiosa



diretta da  
**C. Ossola, B. Papàsogli**  
**F. A. Pennacchietti, M. Rosa, B. Stock**



Leo S. Olschki Editore  
Firenze

MARCO MONTANO

IL PERCORSO DI UN PENSIERO: PASCAL IN ITALIA.  
PRIME TRADUZIONI ED EDIZIONI DELLE *LETTRES*  
*PROVINCIALES* TRA XVII E XVIII SECOLO

ESTRATTO

da

RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA  
2019/1 ~ a. 55

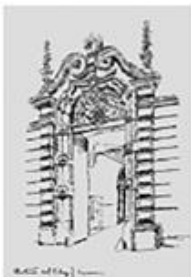


Leo S. Olschki Editore  
Firenze

ANNALI  
DELL'ISTITUTO ITALIANO  
PER GLI STUDI STORICI

XXXV

2023



SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI

*Presidente*  
Natalino Irti

*Vicepresidente e Amministratore delegato*  
Roberto Giordano

*Consiglio di amministrazione*  
Orazio Abbamonte, Piero Craveri, Roberto Giordano, Benedetto Giusti, Natalino Irti

*Presidente della giunta scientifica*  
Michele Ciliberto

*Giunta scientifica*  
Michele Ciliberto, Andrea Giardina, Giovanni Iudica

*Consulente generale onorario*  
Gennaro Sasso

*Collegio dei revisori*  
Gennaro Napoli, Salvatore Lauria, Maurizio Zarone

*Segretario generale*  
Marta Herling

*Segretario di redazione*  
Stefano Palmieri

Volume pubblicato con il contributo di  
REGIONE CAMPANIA

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa, con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta del proprietario dei diritti

TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED  
© 2024 Istituto Italiano per gli Studi Storici - Napoli  
PRINTED IN ITALY

ISBN 978-88-15-38900-8

SOMMARIO

<i>Natalino Irti</i> , Meditazione del giurista su pagine dell'ultimo Croce	IX
<i>Marta Herling</i> , Per l'inaugurazione dell'anno accademico 2022-23	XXI
<i>Giulia Battistoni</i> , Testimonianza di un'allieva	XXVII
<i>Samuele Sottoriva</i> , Testimonianza di un allievo	XXIX
<i>Stefano Mecci</i> , La <i>politeia</i> cinica di Diogene di Sinope. Autenticità, contenuto e significato	I
<i>Edoardo Manarini</i> , Per la ricostituzione del tesoro abbatiale. Matilde di Canossa e il patrimonio di S. Silvestro di Nonantola: proprietà, possesso e responsabilità pubblica al principio del secolo XII	23
<i>Lucia Castaldi</i> , Il Pio Monte della Misericordia e la chiesa gesuitica di Sant'Ignazio al Mercato. Patrocinio e committenza artistica nel XVII secolo	55
<i>Marilena Iacobaccio</i> , Assistenza e beneficenza a Napoli tra Seicento e Settecento. Il ruolo del Pio Monte della Misericordia	85
<i>Marco Montano</i> , Note su Blaise Pascal nella cultura napoletana fra XVII e XVIII secolo. Valletta, Doria, Vico, Giannone	125
<i>Alessandra Mita Ferraro</i> , Il «Gran mondo». Due viaggi (1765, 1775) in Italia del nobile lombardo Giorgio Porro Carcano	203
<i>Monica Esposito</i> , Il complesso architettonico del Pio Monte della Misericordia a Napoli e i restauri di Michele Ruggiero nella seconda metà del XIX secolo	225
<i>Antonio Catalano</i> , Benenetto Croce e Bernard Bosanquet. Breve storia di un dialogo filosofico italo-inglese	237

Marco Montano

---

# Ricezioni e traduzioni di Blaise Pascal nella cultura italiana fra XVII e XVIII secolo

Nuove testimonianze  
e documenti inediti

---

---

*CESPES - Fonti e studi*

**CESPES**  
Centro Interdipartimentale  
di Studi su Pascal e il Seicento



**RUBZETTINO**

*CESPES - Fonti e studi*

---

Le opere di Blaise Pascal non tardarono a conquistare il gran pubblico degli intellettuali europei e ben presto ne apparvero le traduzioni in altre lingue.

La ricerca, offerta nel presente volume, si concentra sulla ricezione del pensatore francese nella cultura italiana fra il XVII e il XVIII secolo: si osservano i «testi» pascaliani – stampati o manoscritti, in lingua originale o in traduzione italiana – che circolarono in diversi «contesti» intellettuali, filosofici e religiosi della Penisola. Su questo sfondo, si esamina e si rende pubblica per la prima volta una traduzione parziale in italiano delle *Lettres provinciales*, custodita nell'Archivio storico della Pontificia Università Gregoriana di Roma (manoscritto APUG, 1434).

Si presta attenzione anche a «nuove testimonianze», rinvenute nell'Archivio del Dicastero per la Dottrina della Fede, riguardanti la prima diffusione - e addirittura la prima traduzione italiana - delle *Pensées*.

I capitoli e i paragrafi in cui si sviluppa lo studio storico-filosofico si alternano alla trascrizione dei testi inediti.

**CESPES**  
Centro Interdipartimentale  
di Studi su Pascal e il Seicento

€ 25,00

ISBN 978-88-498-8103-5



9 788849 881035

## PORT-ROYAL ET L'ITALIE



CONCLUSION	
Port-Royal, la Ville et le monde : pour ne pas conclure Par Olivier ANDURAND, Francesco Di DONATO, Clément VAN HAMME	199
SUPPLÉMENTS AU COLLOQUE	
Le premier séjour romain de M. de Pontchâteau (1658-1659) Par Anne-Claire VOLONGO	209
Entre Naples et les géôles piémontaises : Pietro Giannone et les <i>Lettres provinciales</i> de Pascal Par Marco MONTANO	251
Le système des deux délectations indéléborées et la 6 <sup>e</sup> Proposition Jansénisme et antijansénisme en Italie à la mi-xviii <sup>e</sup> siècle : autour du P. Fortunato da Brescia (1701-1754) Par Sylvio DE FRANCESCHI	273
VARIA	
« Prier, jouer et assister ». Lecture comparée du <i>Traité de la comédie</i> et du <i>Traité de l'oraison</i> de Pierre Nicole Par Servane L'HOPITAL	295
Nicole, Escobar (et Cie.) Par Yosuke MORIMOTO	311
Port-Royal et la Pologne : l'abbesse et la reine Par Jean-Robert ARMOGATHE	321
Le logis de Saint Thibault à l'Abbaye de Port-Royal des champs Par Jean LESAULNIER	327
IN MEMORIAM	
Jérôme de Roys (1942-2024) Par Anne-Claire VOLONGO et Françoise POUGE-BELLAS	337
Bernard Plongeron Par Valérie GUITTIENNE-MÜRGER	339
Masayoshi Hirota (1938-2024) Par Yuka MOCHIZUKI	343
Philippe Sellier (1931-2024) Par Anne-Laure SELLIER	347
Résumés	
Résumés	353
Abstracts	361
Informations Diverses	371
Index	379
Liste des contributeurs	395

# FEUILLE DE PORT-ROYAL

MARS 2025

2<sup>e</sup> série - n°11



SOCIÉTÉ DES  
AMIS DE PORT-ROYAL

[www.amisdeportroyal.org](http://www.amisdeportroyal.org)



## LIVRES RÉCENTS EN RAPPORT AVEC PORT-ROYAL

L'actualité éditoriale est régulièrement recensée sur notre site : [amisdeportroyal.org](http://amisdeportroyal.org), ainsi que sur celui de la bibliothèque de Port-Royal : [bib-port-royal.com](http://bib-port-royal.com)

*La Bible Le Maître de Sacy*. Trad. Isaac-Louis Le Maître de Sacy. Ed. Laurent-Etienne Rondet, Guillaume-Nicolas Desprez et Lionel Gentric. Paris : Cerf, 2024.

BURNET, Régis, COURTRAY, Régis, LAGOUANÈRE, Jérôme, et RENARD, Maguelone (dir.). *Du Jésus des Écritures au Christ des théologiens : les Pères de l'Église, lecteurs de la vie de Jésus*. Turnhout : Brepols, 2023 [i. e. 2024].

*Chroniques de Port-Royal*, n°74. *Port-Royal et l'Italie*. Textes réunis par Olivier Andurand et Clément Van Hamme. Paris : Société des Amis de Port-Royal, 2024.

*Courrier Blaise Pascal*, 46/2024.

GHEERAERT, Tony, L'HOPITAL, Servane, LABRUNE, Caroline et MALENFER, Victoire (dir.). *Le Désert et l'Orient : Bajazet, Mithridate et autres études raciniennes*. Paris : Classiques Garnier, 2024.

GUILLAUMONT, Patrick et PLAZENET, Laurence (dir.). *Pascal et l'économie du monde*. Avant-propos de François Villeroy de Galhau. Clermont-Ferrand : Fondation pour les études et recherches sur le développement international, 2024.

KAY, Daniel. *Le Perroquet de Blaise Pascal : variations sur l'inachevé*. Préface de Christophe Mahy. Paris : Éditions des Instants, 2024.

KIM, Charles G. *The Way of Humility: St. Augustine's Theology of Preaching*. Washington : Catholic University of America Press, 2023.

KOCK MÖLLER, Morten. *Echoes of Origen : Augustines Reception of the Commentary on Romans*. Münster : Aschendorff (Adamantina, 31), 2024.

LESAULNIER, Jean. *Images de Port-Royal. Tome IV : Antoine Arnauld*. Paris : Classiques Garnier (Univers Port-Royal, 54), 2024.

MARÉCHAUX, Xavier. *Les Prêtres réfractaires : l'Église contre la Révolution et l'Empire (1789-1815)*. Paris : Honoré Champion (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens, 15), 2024.

MONTANO, Marco. *Ricezioni e traduzioni di Blaise Pascal nella cultura italiana fra XVII e XVIII secolo : nuove testimonianze e documenti inediti*. Soveria Mannelli : Rubbettino (CESPES - Fonti e studi), 2024.

PAVLOVITS, Tamás. *Blaise Pascal*. Budapest : Szent István Társulat, 2024.

WALCH, Agnès. *Angélique Arnauld : dissidente et janséniste*. Paris : Tallandier (Libre à elles), 2024.



Fermé pour travaux depuis des mois, le Musée doit rouvrir ses portes au mois de juillet 2025.

# Andrea Nannini

---

Ricercatore post-doc dell'Istituto di Storia della Teologia della Facoltà di Teologia di Lugano (FTL), Università della Svizzera italiana, ha in corso l'Abilitazione per conseguire la Libera Docenza nella FTL. Dopo aver conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia dell'età Tardo-Antica, Medievale e Umanistica (FitMu, Università degli Studi di Salerno), ha ottenuto un assegno di ricerca presso l'Università di Varsavia per collaborare ai due volumi dell'edizione critica di Stephen Langton, *Quaestiones theologicae*, Liber III (Auctores britannici Medii Aevii, 36 e 40) Published for The British Academy by Oxford University Press, Oxford 2021 e 2022. È autore di pubblicazioni dedicate a diverse figure del pensiero filosofico del secolo XIV, da Duns Scoto a Francesco d'Appignano, Anfredo Gonteri e Pierre Ceffons di Clairvaux. Ha curato l'edizione critica, presso la collana «Spicilegium bonaventurianum» di alcune *distinctiones* della *Lectura super primum Sententiarum* del francescano Giovanni da Ripa (Doctor supersubtilis).

SPICILEGIUM BONAVENTURIANUM

XL

IOHANNES DE RIPA

LECTURA SUPER  
PRIMUM SENTENTIARUM

DISTINCTIO PRIMA

*Critice edita a*  
ANDREA NANNINI

EDITIONES  
COLLEGII S. BONAVENTURAE AD CLARAS AQVAS  
ROMA  
2023

Distinctio prima  
(2023)

Distinctio secunda  
(2020)

SPICILEGIUM BONAVENTURIANUM

XXXIX

IOHANNES DE RIPA

LECTURA SUPER  
PRIMUM SENTENTIARUM

DISTINCTIO SECUNDA

*Critice edita a*  
ANDREA NANNINI

EDITIONES  
COLLEGII S. BONAVENTURAE AD CLARAS AQVAS  
ROMA  
2020

STEPHEN LANGTON  
QUAESTIONES THEOLOGIAE  
LIBER III  
VOLUME 1

---

STEPHEN LANGTON

QUAESTIONES  
THEOLOGICAE

Liber III  
Volume 1  
And  
Volume 2

Auctores Britannici  
Medii Aevi  
36 e 40

For British Academy  
Oxford University Press

STEPHEN LANGTON  
QUAESTIONES THEOLOGIAE  
LIBER III  
VOLUME 2

---

BIBLIOTHECA - MANUALIA  
C O M P L E M E N T I

12

Ernesto Dezza  
Andrea Nannini  
Davide Riserbato

## Intorno al futuro

Volontà e contingenza  
secondo Duns Scoto



ANTONIANUM

ROMA 2023

Ernesto  
DEZZA

Andrea  
NANNINI

Davide  
RISERBATO

E. Dezza – A. Nannini – D. Riserbato  
Intorno al futuro

Il presente volume si inserisce nel contesto della riflessione filosofica recente intorno al dibattito medievale sui futuri contingenti. Esso presenta la prima traduzione italiana di *Lectura*, I, d. 39, testo di Duns Scoto assunto dalla storiografia come “una pietra angolare” della filosofia di tutti i tempi. La traduzione, corredata di un commento (Ernesto Dezza) e due saggi di approfondimento (Andrea Nannini, Davide Riserbato), colma una lacuna, vistosa per quanto riguarda lo studio di Scoto in Italia, rendendo fruibile un testo che, pur nella sua essenzialità, ridefinisce il modo di intendere la modalità del possibile/contingente, aprendo la via alla considerazione logica della possibilità e alla sincronicità della contingenza.

**Ernesto Dezza.** Professore straordinario di Storia della filosofia medievale presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università *Antoniana* di Roma e docente a contratto di Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Segretario del Centro Italiano di Scotismo, è autore di numerosi articoli e saggi riguardanti autori della Scolastica francescana. Per le Edizioni Antonianum ha pubblicato *La dottrina della creazione in Giovanni Duns Scoto* (Medioevo 27) e *La teoria modale di Giovanni Duns Scoto* (Studia Antoniana 56).

**Andrea Nannini.** Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia dell'età Tardo-Antica, Medievale e Umanistica (FITMU, Università degli Studi di Salerno), e un assegno di ricerca presso l'università di Varsavia, dove ha lavorato alle *Quaestiones Theologiae* di Stefano Langton. È autore di pubblicazioni dedicate a diverse figure del pensiero filosofico del XIV secolo, da Duns Scoto a Francesco d'Appignano, Anfredo Gonteri e Pierre Ceffons di Clairvaux. Ha curato l'edizione critica di alcune *distinctiones* della *Lectura super primum Sententiarum* del francescano Giovanni da Ripa.

**Davide Riserbato.** Docente a contratto di Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Professore invitato presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università *Antoniana*, presso la *Cattedra Marco Arosio di Aiti Studii Medievali* dell'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma), e presso la Facoltà di Teologia di Lugano (Svizzera), dove tiene corsi di Storia della filosofia antica e medievale, è autore di numerose ricerche e pubblicazioni su teologi e filosofi dei secoli XII-XIV, particolarmente di area francescana. Nel 2009 è stato insignito del prestigioso *Prix Littéraire Balmas - Vallée d'Aoste* per il volume ANSELMO D'AOSTA, *Nel ricordo dei discepoli. Parabole, detti, miracoli* (Milano 2009), insieme a I. Biffi e altri. Dal 2019 è socio corrispondente della Pontificia Accademia Mariana Internazionale.

ISBN 978-88-7257-127-9



€ 31,00

# Costante Marabelli

---

Professore emerito di Filosofia alla Facoltà di Teologia di Lugano (FTL), Direttore dell'Istituto di Storia della Teologia nella medesima Facoltà, già docente di Filosofia e di Storia della teologia medievale nella Facoltà dell'Italia settentrionale (Milano), ha compiuto la sua formazione filosofica all'Università Cattolica di Milano, alla scuola di S. Vanni Rovighi, e quella medievistica all'Institut d'Études médiévales di Louvain-la-Neuve. Ha fondato e diretto con I. Biffi dagli inizi degli anni '80 la «Biblioteca di Cultura medievale» presso Jaca Book (Milano); negli anni '90 ha ideato e diretto, con I. Biffi, «Eredità medievale. Storia della teologia da Agostino a Erasmo da Rotterdam». Ha studiato ed edito le *Opere Anselmo d'Aosta*, in edizione bilingue latino-italiano patrocinata dalla Regione Valle d'Aosta (dal 1988), e, nel nuovo Millennio, ha curato i sei volumi di *Figure del pensiero medievale* (Città Nuova / Jaca Book, Roma / Milano). Negli ultimi anni è impegnato nello studio della tradizione manoscritta di Guglielmo di Ware o.f.m., francescano inglese di fine secolo XIII, presunto maestro di Duns Scoto, col fine di iniziare più giovani ricercatori dell'Istituto all'edizione critica di tutto l'inedito *Commento alle Sentenze* di questo teologo inglese, su cui un recente convegno ha richiamato l'interesse di numerosi studiosi.

COSTANTE MARABELLI

# MEDIEVALI & MEDIEVISTI



di fronte e attraverso

Jaca Book

FIGURE DEL PENSIERO MEDIEVALE

DIREZIONE DI INOS BIFFI E COSTANTE MARABELLI



## FONDAMENTI E INIZI

IV-IX SECOLO

I. BIFFI, M.C. DÍAZ Y DÍAZ, G. D'ONOFRIO,  
M. LLUCH-BAIXAULI, C. MARABELLI, J. MARENBOU,  
F. STELLA, C. STERCAL, B.R. SUCHLA



Jaca Book / Città Nuova

ANSELMO D'AOSTA



ARCIVESCOVO DI  
CANTERBURY

## Lettere

Tomo 2

curatori  
INOS BIFFI  
COSTANTE MARABELLI

di fronte e attraverso

Jaca Book

Étienne Gilson

# La filosofia di san Bonaventura



Jaca Book

A cura di Costante Marabelli

Biblioteca di Cultura Medievale

## ÉTIENNE GILSON IL TOMISMO

*Introduzione alla filosofia  
di san Tommaso d'Aquino*



CON UN SAGGIO INTRODUTTIVO  
DI COSTANTE MARABELLI

di fronte e attraverso

Jaca Book

Biblioteca di Cultura Medievale

## ÉTIENNE GILSON GIOVANNI DUNS SCOTO

*Con un saggio introduttivo di  
Costante Marabelli*



di fronte e attraverso

Jaca Book

Biblioteca di Cultura Medievale

# TRILOGIA GILSONIANA



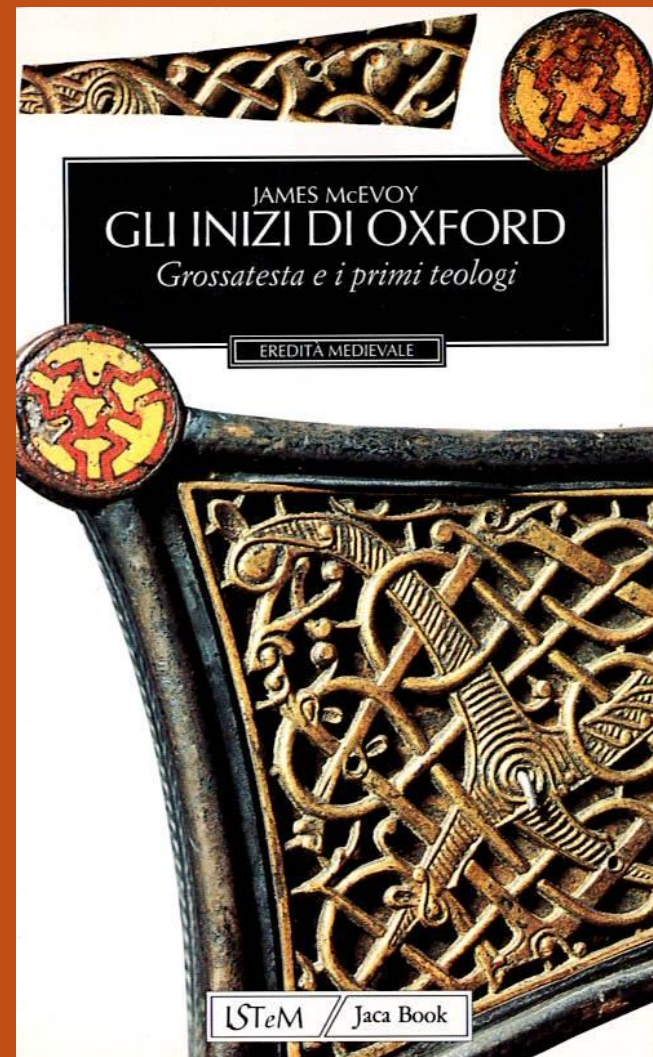
EREDITÀ MEDIEVALE  
Storia della teologia medievale  
da Agostino a Erasmo da Rotterdam

a cura  
dell'Istituto per la Storia della Teologia Medievale  
(Milano)

Direzione  
di INOS BIFFI e COSTANTE MARABELLI

International Adviser Committee

STEPHEN F. BROWN  
(Boston College, Chestnut Hill, Ma.)  
ALAIN DE LIBERA  
(École pratique des Hautes Études, Paris)  
JEAN JOLIVET  
(École pratique des Hautes Études, Paris)  
JAMES McEVOY  
(St. Patrick's College, Maynooth, Ireland)  
ANDREAS SPEER  
(Thomas-Institut, Köln)  
JACQUES VERGER  
(Université de Paris-Nord, Paris)



EREDITÀ MEDIEVALE

STUDIA SENTENTIARUM

Les pratiques intellectuelles de la faculté de théologie au Moyen Âge

VOLUME 8

## William of Ware on the Sentences

Teaching Philosophy and Theology in the 13<sup>th</sup> Century  
between Thomas Aquinas and Duns Scotus

Edited by Ernesto DEZZA and Antonio PETAGINE



## William of Ware: A Prospectus of the Work Required to Make the Most of His Thought

Costante Marabelli

(Facoltà di Teologia - Università della Svizzera Italiana, Lugano)

### 1. Freeing oneself from insufficiently verified schemata

I began to take an interest in William of Ware as far back as 1984<sup>1</sup> and since then, despite being otherwise occupied, I have continued to study his *Commentary on the Sentences* over the years, focusing in particular on the question of the manuscripts.

In 2018, Ernesto Dezza and Antonio Petagine informed me of their intention to dedicate a conference in Rome to the figure and thought of William of Ware. On the one hand, I was delighted, on the other, I did not hide my perplexity from them. Ware is a thinker who has been far too much overlooked and deserves very close attention, though we have not yet solved the problem of his texts. The manuscripts are numerous, and all identified, but not sufficiently and deeply known in their peculiarities. In addition, the texts themselves and their mutual relationships have not been adequately studied.

<sup>1</sup> See C. CRABBÉ-DANHIER, J. HAMESSE, « Renseignements concernant les éditions et les travaux en cours », *Bulletin de Philosophie Médiévale* 26 (1984), pp. 49-89, at p. 66.

PROGETTO GUGLIELMO DI WARE

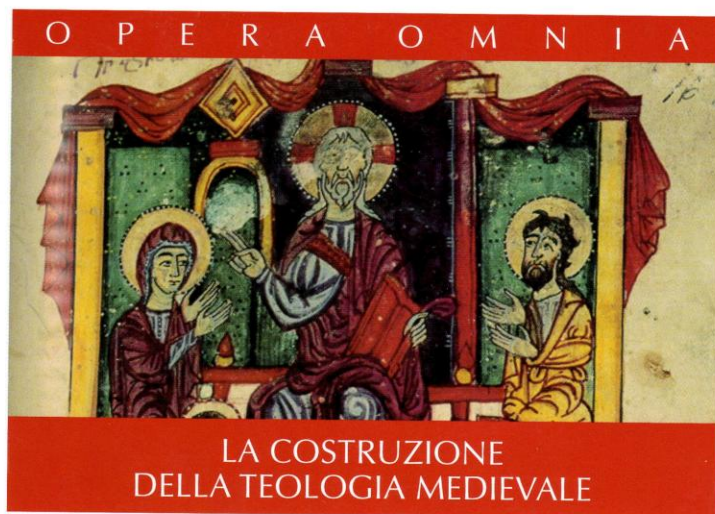
# Opera omnia di Inos Biffi

Premio Joseph Ratzinger 2016

Presidente onorario

INOS BIFFI

*I misteri di Cristo in Tommaso d'Aquino*  
**LA SUMMA THEOLOGIAE**



 Jaca Book

Tra 2007 e il 2016 l'Editrice Jaca Book ha pubblicato 22 volumi comprendenti gli *Opera Omnia* di Inos Biffi, teologo italiano, già docente nella Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e nella Facoltà di Teologia di Lugano, dove dal 1999 è stato il primo Direttore dell'Istituto di Storia della Teologia e ora suo presidente onorario.

La sua ampia produzione nei campi della storia teologica, soprattutto medievale, della liturgia, della teologia sacramentaria raccolta si è vista riconoscere nell'anno 2016 il coronamento del Premio Joseph Ratzinger.

**Titoli dei volumi:** Alla scuola di Tommaso d'Aquino, *Lumen Ecclesiae*; Anselmo d'Aosta e dintorni (2007); Figure medievali della Teologia; La Filosofia monastica: «Sapere Gesù» (2008); Mirabile medioevo; Sulle vie dell'Angelico (2009); Sapere il Mistero (2010); L'esperienza del Mistero; Figure e vicende della Chiesa ambrosiana (2011); Il cardinale Giovanni Colombo (2012); I misteri di Cristo in S. Tommaso. *Commento alle Sentenze* e altre opere (2013); La liturgia ambrosiana; Cristo, Maria e la Chiesa; Il dono supremo: l'eucaristia (2014); Il segreto di Clairvaux. Bernardo; I misteri di Cristo in Tommaso d'Aquino. *La Summa theologiae*; Una ghirlanda di santi e dottori; Liturgia, sacramenti, feste (2015); Lungo il tempo di Dio; I giorni del Signore (2016).

Publicazioni patrocinate  
dall'Istituto di storia della  
teologia

Volume pubblicato con il contributo di  
ISTITUTO DI STORIA DELLA TEOLOGIA – FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO

BIBLIOTECA 21 TEOLOGICA



Samuele Pinna

# CHARLES JOURNET

## Il mendicante dell'Assoluto

a cura di Federica Favero

CANTAGALLI EU PRESS FTL

BIBLIOTECA 21 TEOLOGICA

Samuele Pinna

### Charles Journet. Il mendicante dell'Assoluto

A cinquant'anni dalla morte di Charles Journet (1891-1975) viene pubblicata una raccolta di saggi di Samuele Pinna, precedentemente editati per diverse riviste scientifiche di settore sul ricchissimo pensiero del cardinale svizzero. Fondatore della rivista *Nova et Vetera* e autore del monumentale trattato *L'Église du Verbe incarné*, è tra i teologi più significativi del XX secolo. La sua ricerca teologica è stata un punto di riferimento per l'amico filosofo Jacques Maritain e per papa Paolo VI, che gli offrì la berretta cardinalizia per averlo al Concilio ecumenico Vaticano II. Questo libro mette in luce come la ricerca di Journet abbia attraversato diversi campi del sapere, soffermandosi in modo particolare sul tema della Chiesa, ma senza tralasciare i capitoli più importanti della materia teologica e inserendosi nei dibattiti culturali a lui coevi. Quella di Journet non è solo un'opera speculativa, ma è anche caratterizzata da un afflato mistico, secondo l'insegnamento di san Tommaso d'Aquino, di cui egli si sente discepolo: *contemplari et contemplata aliis tradere*. Queste pagine mostrano come Charles Journet abbia davvero vissuto come un mendicante di Assoluto.

#### SAMUELE PINNA

sacerdote ambrosiano, docente invitato presso l'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* di Roma, collabora con numerose riviste e testate giornalistiche. È autore di diversi volumi di teologia, di spiritualità e di letteratura, editando saggi su *La Divina Commedia* di Dante, il *Don Camillo* di Guareschi e altri autori ripresentati nel volume *Il viaggio. Inizio e fine dell'avventura cristiana* (2021), oltre a interessarsi a personaggi dalla «vita buona» del mondo del cinema (come Bud Spencer, Terence Hill, Alberto Sordi), della cultura (come Giorgio Torelli, Piero Viotto e Jacques Maritain). Tra i massimi conoscitori del pensiero e dell'opera di papa Benedetto XVI, Giacomo Biffi e Marcello Candia, insieme a Francesco Pinna, a Teresa Gornati e a Federica Favero, con la Presentazione del cardinal Sarah, ha pubblicato *Essere Chiesa nello Spirito* (2022). A Charles Journet ha dedicato i volumi: *Charles Journet: il Mistero della Chiesa* (con una Presentazione di Georges Cottier), *Charles Journet e la teologia come servizio alla Chiesa del Verbo Incarnato* (2018) e *Il mistero di Dio e l'abisso del Male. Charles Journet e Jacques Maritain alla scuola di san Tommaso d'Aquino* (2019).



€ 26,00

CANTAGALLI EU PRESS FTL



564.142