

Giornate di studio

Charles Journet: una vita nella luce della verità

Una vita nella luce della verità

Aula Multiuso, Teologia (Campus Ovest), Via Buffi 13, Lugano

Mercoledì 5 marzo 2025

Moderatori: don Samuele Pinna e Federica Favero

09.00	Santa Messa presieduta da S.Em.za Cardinale Angelo Bagnasco presso la Basilica del Sacro Cuore, Lugano
A seguire	Pausa caffè presso la Facoltà di Teologia di Lugano
10.40	Introduzione di Samuele Pinna Saluti istituzionali Costante Marabelli , Istituto di Storia della Teologia René Roux , Rettore Facoltà di Teologia Nicolas Glasson , Rettore del Seminario di Friburgo Nicolas Blanc , Presidente della Fondation du Cardinal Journet
11.00	Prolusione di S.Em.za Cardinale Angelo Bagnasco
11.30	<i>Charles Journet: una vita nella luce della verità</i> Samuele Pinna (Pontificio Ateneo Regina Apostolorum)
12.00	<i>Spigolature di bibliografia journeytiana. Spunti per uno "status quaestionis"</i> Federica Favero (Università di Bergamo)
12.30	Pausa pranzo
15.00	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
15.10	<i>L'anagogia in Charles Journet: un'ipotesi speculativa</i> Giuseppe Barzaghi (Studio Filosofico Domenicano)

15.40	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
15.50	<i>La speranza «un'arma semplice contro un mondo scatenato»</i> Nicolas Blanc (Università di Friburgo)
16.20	Pausa caffè
16.35	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
16.45	<i>Il teologo Charles Journet e la resistenza ai totalitarismi</i> Philippe Chenaux (Pontificia Università Lateranense)
17.15	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
17.25	<i>Charles Journet e Clive Staples Lewis: indagine sul mistero della gioia e del dolore</i> Paolo Gulisano (Vice Presidente della Società Chestertoniana)
17.55	Conclusioni della giornata
18.30	Fine dei lavori

Giovedì 6 marzo 2025

Moderatori: don Samuele Pinna e Federica Favero

08.30	Santa Messa presieduta da Sua Eccellenza Monsignor Alain de Raemy presso la Basilica del Sacro Cuore, Lugano
09.40	Saluti Mons. Alain de Raemy , Amministratore Apostolico della Diocesi di Lugano
09.50	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
10.00	<i>Il tomismo di Charles Journet nella corrispondenza con Jacques Maritain</i> Costante Marabelli (Facoltà Teologica di Lugano)
10.30	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
10.40	<i>Nuovi percorsi teologici sulla problematica se «il male possiede una natura» (Charles Journet). Letture ontologiche, panorami fenomenologici, visuali ermeneutiche a confronto nell'attuale impresa teologica</i> Sergio Ubbiali (Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale)
11.10	Pausa caffè
11.25	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
11.35	<i>Cristianesimo e politica in Journet: una riflessione teologico-politica</i> Matteo Negro (Università di Catania)

12.05	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
12.15	<i>Peccato originale e dintorni. Ipotesi sulle condizioni dell'umano al suo ingresso nel tempo storico secondo Charles Journet</i> Davide Riserbato (Facoltà Teologica di Lugano)
12.45	Pausa pranzo
15.00	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
15.10	<i>Charles Journet: teologo contemplativo</i> Cristiana Dobner (Carmelo di Concenedo di Barzio)
15.40	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
15.50	<i>Santa Caterina da Siena nell'ecclesiologia di Charles Journet</i> Alexandra Diriart (Istituto teologico Giovanni Paolo II)
16.20	Pausa caffè
16.35	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
16.45	<i>Ricevere oggi la "Lumen Gentium": l'eredità di Journet</i> Emmanuel Lemièrè (Communauté Saint Martin)
17.15	Introduzione al tema seguente di Samuele Pinna e al relatore di Federica Favero
17.25	<i>Il destino della verità: l'amicizia tra Charles Journet e Jacques Maritain</i> Giovanni Botta (Conservatorio Guido Cantelli)
17.55	Conclusioni del Convegno
18.30	Fine dei lavori

Relatori

Angelo Bagnasco

È stato arcivescovo di Genova dal 2006 al 2020. Dal 2007 al 2017 ha presieduto la Conferenza Episcopale Italiana. Nel 2007 è stato creato cardinale da papa Benedetto XVI. Già vescovo di Pesaro dal 1998 al 2003, ha ricoperto numerose cariche di rilievo nelle Conferenze episcopali regionali, italiane ed europee. Tra le sue pubblicazioni *Educare. Dialogo con la vita* (San Paolo, 2011); *La porta stretta* (Cantagalli, 2013); *Liturgia. La bellezza che salva* (Palumbi, 2021); *Cose che ricordo. Una conversazione con Ivan Maffeis* (San Paolo, 2017); *Pastori dentro. Chiesa, società, persona*, Prefazione di Papa Francesco, a cura di Samuele Pinna e Massimiliano Sabbadini (San Paolo, 2022).

Giuseppe Barzaghi

È direttore dello Studio Filosofico Domenicano (SFD) e della "Scuola di Anagogia" di Bologna, fondata dal cardinal Giacomo Biffi. È socio corrispondente della Pontificia Accademia di S. Tommaso d'Aquino (vecchio ordinamento) e Socio ASES (Associazione di Studi Emanuele Severino). Ha diretto per diciotto anni la rivista *Divus Thomas*. È docente di filosofia teoretica presso lo SFD e di teologia dogmatica presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, ed è ideatore del Tomismo Anagogico. Ha editato nel quadro della Anagogia: *Dialettica della Rivelazione. Proposta di una sistematica teologica* (ESD, 1996); *Anagogia. Il Cristianesimo sub*

specie aeternitatis (ETC, 2002); *Lo sguardo di Dio. Saggi di teologia anagogica*, Prefazione di Giacomo Biffi (Cantagalli, 2003); *Lo sguardo di Dio. Nuovi saggi di teologia anagogica* (ESD, 2012); *Il fondamento della sintesi tomista. L'Exemplar* (ESD, 2015); *La maestria contagiosa. Il segreto di Tommaso d'Aquino* (ESD, 2017); *La fuga. Esercizi di filosofia e di anagogia* (ESD, 2020).

Nicolas Blanc

È dottore in Filosofia (Institut Catholique, Tolosa) e Religioni e Sistemi di pensiero (École Pratique des Hautes Études, Parigi). Ha insegnato come Assistente a Roma (Angelicum e Laterano) ed è attualmente Docente di Patristica e Filosofia presso la Facoltà di Teologia dell'Università di Friburgo. Il suo campo di ricerca è costituito dalla Filosofia antica (neoplatonismo), dalla Patristica greca tardo-antica e dalla Filosofia medievale. Tra i suoi studi si ricordano la traduzione annotata del *De substantiis separatis* di Tommaso d'Aquino (Belles Lettres, 2017) e *Antropologia e Provvidenza nel pensiero di Nemesio di Emesa. Cristianesimo e Filosofia nell'epoca tardo-antica* (di prossima pubblicazione per Brepols, 2025). Presidente della *Fondation du Cardinal Journet*, sta attualmente curando con altri membri della Fondazione oltre all'edizione del prossimo volume delle *Opere Complete* (che includerà *Il Male*), un inedito di Charles Journet sulla speranza.

Giovanni Botta

È docente presso il Conservatorio Guido Cantelli (Novara), dove insegna anche fisiopatologia dell'esecuzione vocale, estetica della musica e metodologia della didattica vocale ed è Docente del corso di estetica e fondamenti del Belcanto al *master* di primo livello di *Vocologia artistica* presso il Conservatorio Giuseppe Verdi (Milano). Dal 2019 fa parte della redazione di *Operaclick* e approfondisce la teologia della musica collaborando con Pierangelo Sequeri. Studioso della filosofia di Jacques e Raïssa Maritain, si occupa del problema dell'estetica e della filosofia della musica, concentrandosi su pensatori francesi del Novecento (e, oltre a Maritain, in particolare su Gabriel Marcel) e dell'ambito delle arti figurative. È Presidente e fondatore del *Centro studi e ricerche Jacques e Raïssa Maritain* di Trezzo sull'Adda (MI). Tra le sue pubblicazioni: *Il mistero dell'esperienza estetica. Gabriel Marcel e la musica* (Mimesis, 2014); *Jacques Maritain e Igor Stravinsky* (Rubbettino, 2015); *Jacques Maritain e Gabriel Marcel. Un'amicizia attraverso la corrispondenza (1928-1967)* (Studium, 2016); *Jacques Maritain e Georges Rouault. Una corrispondenza tra estetica e poetica* (Vita e Pensiero, 2016). Con Cecilia De Carli ha curato il volume *Per quale bellezza? L'estetica di Maritain e le arti della contemporaneità* (Studium, 2014), e con Eleonora Mauri *Verità e bellezza in Jacques Maritain* (Studium, 2016).

Philippe Chenaux

È professore emerito di Storia della Chiesa moderna e contemporanea nella Facoltà di Teologia della Pontificia Università Lateranense. Specialista della storia del cattolicesimo del Novecento, è membro del Pontificio Comitato di Scienze Storiche. Tra le sue principali pubblicazioni: *Entre Maurras et Maritain. Une génération intellectuelle catholique (1920-1930)* (Cerf, 1999); *Pie XII. Diplomate et pasteur* (Cerf, 2003, trad. it.: *Pio XII. Diplomatico e pastore*, San Paolo, 2004); *L'Église catholique et le communisme en Europe (1917-1989). De Lénine à Jean-Paul II* (Cerf, 2009, trad. it.: *L'ultima eresia. La Chiesa cattolica e il comunismo in Europa da Lenin a Giovanni Paolo II*, Carocci, 2011); *Il Concilio Vaticano II* (Carocci, 2012); *Paul VI Le souverain éclairé* (Cerf, 2015, trad. it.: *Paolo VI. Una biografia politica*, Carocci, 2016); *La fin de l'antijudaïsme chrétien. Les relations entre l'Église catholique et les juifs de la Révolution française au concile Vatican II* (Cerf, 2023); *Retour sur un parcours d'historien. Des falaises de la Sarine aux bords du Tibre* (Saint-Augustin, 2024). Tra le sue pubblicazioni su Journet: *Charles Journet (1891-1975), un théologien en son siècle. Actes du Colloque de Genève 1991* (Editions universitaires/Ed. Mame, 1992) e *Charles Journet (1891-1975). Un théologien engagé dans les combats de son temps* (DDB, 2025).

Alexandra Diriart

Professore straordinario di Spiritualità familiare presso il Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II per la Scienza del Matrimonio e della Famiglia, è membro del Comitato della rivista *Nova et Vetera*. Tra le sue pubblicazioni: *Ses frontières sont la charité. L'Église Corps du Christ et Lumen Gentium. Études sur Charles Journet* (DDB, 2011) con cui ha vinto il premio "Henri de Lubac"; *Un amore salvato: la forma pasquale della vita coniugale* (Cantagalli, 2018), *Le désir qui fait cheminer* (Cerf, 2015; trad. it.: *Divorziati risposati e comunione spirituale*, Cantagalli, 2016); con S. Salucci (a cura di), Fides-foedus. *La fede e il sacramento del matrimonio* (Cantagalli, 2014).

Cristiana Dobner

Carmelitana scalza, vive nel monastero di S. Maria del Monte Carmelo a Concenedo di Barzio (Lecco). È laureata in Lettere e Filosofia e alla Scuola di Lingue Moderne per traduttori e interpreti di Conferenze all'Università di Trieste; *Master en Estudios de la Diferencia sexual*, Università di Barcellona; Dottorato in Teologia e Dottorato in Teologia Orientale; *Master in Teologia Ecumenica* (ISE); Toulouse Enseignement Biblique (Tolosa); *International Martini Award* 2014. Collabora con «L'Osservatore Romano», l'agenzia SIR ed altre testate. Fra le sue opere più recenti: *Resterà solo il grande amore. Il sentire di Edith Stein nella furia del nazismo* (G. Ladolfi, 2013); *Edith Stein. Ponte di verità* (Mimesis, 2015); *Nella via mistica di Adrienne von Speyr. Un tentativo di fenomenologia teologica* (Effatà, 2019); *Basta essere donna per farmi cadere le ali. La maternità di Teresa di Gesù* (Il Pozzo di Giacobbe, 2020); *Pagine mistiche. Ety Hillesum* (RCS, 2022); *Giovanni della Croce* (Lindau, 2021); *La fonte vivente e la fonte nascosta. Per una fenomenologia della vita interiore in Edith Stein* (Effatà, 2023); *Nella via dello Shalom. Faccia a faccia* (Chirico, 2023); *La tenda. Dio in cammino fra noi e in noi* (EDB, 2024); *Interpellate* (Lindau, 2024).

Federica Favero

Ricercatrice presso l'Università degli Studi di Bergamo, è membro del progetto PNRR *CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society*. Già docente a contratto presso l'Università degli Studi di Padova (2022-2023), autrice di numerose voci del *Vocabolario Dantesco Latino*, il suo campo di ricerca è costituito dalla Filologia e Letteratura Latina Medievale. Tra i suoi studi si ricordano le edizioni critiche della *Chronica pontificum Mediolanensium* (Edizioni del Galluzzo, 2018) e della *Cronica universalis* (libri II e III, Edizioni del Galluzzo, 2024) di Galvano Fiamma, nonché di commenti biblici anonimi (con R. Guglielmetti, *In Parabolas Salomonis. In Ecclesiasten. In Canticum Canticorum. Tre esposizioni iberiche*, Edizioni del Galluzzo, 2023). Si è occupata di alcuni aspetti della teologia in scritti su Pio XI e Benedetto XVI e sul pensiero di Charles Journet, in particolare nel volume collettaneo a cura di S. Pinna, *Essere Chiesa nello Spirito* (IF Press, 2022) e nella curatela del libro di S. Pinna, *Charles Journet: il mendicante dell'Assoluto* (Eupress FTL, 2025).

Paolo Gulisano

Cavaliere al merito della Repubblica Italiana, affianca da anni all'attività di medico un impegno culturale e saggistico. Epidemiologo, è stato Docente a contratto di Storia della Medicina presso l'Università La Bicocca (Milano). Ha pubblicato testi di storia della medicina e oltre a 40 saggi di storia e di critica letteraria, dedicando la propria attenzione alla storia dell'Irlanda e della Scozia. Ha editato testi su Tolkien, Lewis, Chesterton, Belloc, Wilde e altri autori, ma anche testi agiografici su san Patrizio, san Colombano, san Malachia e su san John Henry Newman. Collabora con riviste, siti web, emittenti radiofoniche e con l'Osservatorio Van Thuan per la Dottrina Sociale. Ha fondato ed è Vice Presidente della Società Chestertoniana italiana ed è membro della Pontificia Accademia Mariana.

Renata Latala

È Dottore in Storia contemporanea (Università di Friburgo) e Laurea in Studi europei (Università di Ginevra). Ricercatrice presso il Dipartimento di Storia Generale dell'Università di Ginevra, dove ha condotto ricerche sul concetto di solidarietà e ha diretto un progetto di storia pubblica (*solidarity1980.com*), è attualmente Docente ospite presso l'Università di Varsavia. Il suo campo

di ricerca è costituito dalla la storia intellettuale e trasferimenti culturali (XIX-XX secolo), la storia concettuale, memoria collettiva e patrimonio culturale, e la storia intellettuale del cattolicesimo. Autrice di numerosi articoli sul *Dictionnaire du Vatican et du Saint Siège* (2013), e condirettore con J. Rime di *Liberté religieuse et Église catholique. Héritage et développements récents*. Si è interessata alla teologia di Charles Journet nel volume collettaneo *Résistance de l'esprit-Esprit de résistance* (2014) e in diversi articoli apparsi in *Nova et Vetera*. È stata collaboratrice scientifica della *Fondation du Cardinal Journet* a Friburgo (2003-2008).

Don Emmanuel Lemièrè

Sacerdote francese della Communauté Saint Martin, è parroco e rettore del Santuario di Saintes-Maries-de-la-Mer, nell'arcidiocesi di Aix-en-Provence. Ha insegnato per molti anni nel Seminario di Tolone, nello Studium della sua Comunità, nell'ISSR (Istituto Superiore di Scienze Religiose, Genova) e di recente nello IUSL (Istituto Universitario San Luca, Aix-en-Provence). Dottore dell'Università di Friburgo (Svizzera), ha lavorato sul Concilio Vaticano II, specialmente sulla *Lumen Gentium*, prima di sostenere la sua tesi sull'ecclesiologia del cardinal Journet, pubblicata poi parzialmente sotto il titolo *Charles Journet. L'aurore d'une théologie de l'Église* (Parole et Silence, 2000). Ha editato molti articoli in riviste della Communauté Saint Martin, e in *Nova et Vetera*.

Costante Marabelli

Già Ordinario di Filosofia presso la Facoltà di Teologia di Lugano, dal 2012 è membro ordinario della Pontificia Accademia di S. Tommaso. Dagli inizi degli anni '80, in collaborazione con Inos Biffi, ha diretto presso Jaca Book la collana "Biblioteca di cultura medievale", per cui ha curato molti volumi, tra i quali *Il Tomismo*, *Duns Scoto* e *La filosofia di San Bonaventura* di Gilson. Ha ideato e diretto anche la collana *Eredità medievale*, poi evoluta nell'opera *Figure del pensiero medievale* (6 volumi editi da Città Nuova-Jaca Book). Dal 1988 si è dedicato anche all'edizione latino-italiana delle opere di Anselmo d'Aosta (7 volumi finora pubblicati). Attualmente è Direttore dell'Istituto di Storia della Teologia della Facoltà Teologica di Lugano e si occupa dell'edizione del *Commento alle Sentenze* di Guglielmo di Ware.

Matteo Negro

È professore ordinario di Filosofia teoretica nel Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Catania. Ha conseguito il Dottorato in Filosofia presso l'Università di Friburgo (Svizzera) e ha svolto attività di studio e ricerca a Colonia, Friburgo, Parigi e Ginevra. È autore o curatore di numerose pubblicazioni italiane e internazionali. Tra i suoi campi di indagine: la teoria della conoscenza, la fenomenologia della corporeità, l'antropologia filosofica e la teologia politica. In particolare, si segnalano i seguenti volumi: *Bene comune e persona* (Studium, 2014) e *Spazio pubblico e trascendenza* (Studium, 2020). Per la Rivista Studium ha curato nel 2016 una sezione monografica su *Charles Journet: la città di Dio e la città degli uomini* (con saggi di Journet, Pinna, Viotto e Negro).

Samuele Pinna

Sacerdote ambrosiano, è docente invitato e collaboratore presso la *Cattedra di Alti Studi Medievali Marco Arosio* dell'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* di Roma. Collabora con numerose riviste e testate giornalistiche ed è membro del comitato scientifico di *Chiesa Oggi*. È autore di diversi volumi di teologia (in particolare su Giacomo Biffi e Benedetto XVI), di spiritualità e di letteratura: ha editato saggi su *La Divina Commedia di Dante* (IF Press, 2020), sul *Don Camillo* di Guareschi (Cantagalli, 2022) e su altri autori nel volume *Il viaggio. Inizio e fine dell'avventura cristiana* (Cantagalli, 2021). Si è interessato a personaggi dalla «vita buona» del mondo del cinema e della cultura, dando alle stampe volumi su Bud Spencer, Terence Hill, Alberto Sordi, Giorgio Torelli. Ha riconsegnato in una biografia spirituale l'opera del Venerabile *Macello Candia, imprenditore per conto di Dio* (Ancora, 2023). Insieme a Francesco Pinna, a Teresa Gornati e a Federica Favero, con la Presentazione del cardinal Sarah, ha editato *Essere Chiesa nello Spirito* (IF Press, 2022). Si è soffermato sul pensiero di Jacques Maritain come riletto da Piero Viotto in *Un grande amico. Il Maritain di Piero Viotto* (Studium, 2028). Su Charles

Journet ha pubblicato: *Charles Journet: il Mistero della Chiesa*, Presentazione di Georges Cottier (Cantagalli, 2018); *Charles Journet e la teologia come servizio alla Chiesa del Verbo Incarnato*, Postfazione di Antonio Livi (Casa Editrice Leonardo da Vinci, 2018); *Il mistero di Dio e l'abisso del Male. Charles Journet e Jacques Maritain alla scuola di san Tommaso d'Aquino*, Presentazione di Sergio Ubbiali (Ateneo Pontificio Regina Apostolorum - IF Press, 2019); *Charles Journet: il mendicante dell'Assoluto*, Presentazione e a cura di Federica Favero (Eupress FTL, 2025).

Davide Riserbato

È docente a contratto di Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) e libero docente della Facoltà di Teologia di Lugano, dove tiene corsi di Storia della filosofia medievale. È autore di numerose ricerche e pubblicazioni su teologi e filosofi dei secoli XII-XIV, particolarmente di area francescana. Nel 2009 è stato insignito del prestigioso *Prix Littéraire Balmas - Vallée d'Aoste* per il volume *Anselmo d'Aosta, Nel ricordo dei discepoli. Parabole, detti, miracoli* (Jaca Book, 2009), insieme a Inos Biffi e altri. Dal 2019 è socio corrispondente della Pontificia Academia Mariana Internationalis. Tra le sue pubblicazioni: *La Rosa mistica e altri saggi. Studi sul pensiero medievale* (IF Press, 2020); *Nella mente di Dio. Guglielmo di Alnwick e le idee divine*, (Istituto Storico dei Cappuccini, 2024); di prossima uscita la sua edizione di Alexander de Alexandria, *Scriptum super Sententias, Collatio et Prologus*, (Editiones Collegii S. Bonaventurae Ad Claras Aquas).

Sergio Ubbiali

Professore emerito di Teologia Sistemática presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (Milano), Coordinatore scientifico del DIREL (Centro di Diritto, Religioni e Letteratura) presso l'Università di Torino. Fra i molti testi pubblicati *Il segno sacro. Teologia e sacramentaria nella dogmatica del secolo XVIII* (Glossa, 1992); *Il sacramento cristiano. Sul simbolo rituale* (Cittadella, 2008); *Le opere di misericordia. Il realismo della fede* (Cittadella, 2015). Si occupa della teologia di Journet nella Presentazione, *La metafisica del male*, del volume di S. Pinna, *Il mistero di Dio e l'abisso del Male. Charles Journet e Jacques Maritain alla scuola di san Tommaso d'Aquino* (Ateneo Pontificio Regina Apostolorum - IF Press, 2019).

A cura dell'Istituto di Storia della Teologia

Contatti

Facoltà di Teologia di Lugano
+41 58 666 45 55
info@teologialugano.ch